



**INTERNET  
FESTIVAL** 2018  
FORME DI FUTURO



## Call for Proposals #T-Tour 2018

Come ogni anno, **Internet Festival - Forme di futuro** raccoglie, tramite call, le vostre proposte per realizzare attività di carattere educativo e formativo sulla cultura digitale, che suggeriscono una chiave di lettura e di orientamento nel mondo della Rete e dell'innovazione digitale.

Le proposte selezionate andranno a comporre il ricco programma dei **T-Tour**, l'area del Festival interamente dedicata a diffondere e favorire l'uso consapevole della Rete e degli strumenti tecnologici innovativi, mettendoli a servizio di scuola, lavoro e conoscenza.

**L'ottava edizione di Internet Festival – Forme di Futuro** si terrà a Pisa **dall'11 al 14 ottobre 2018**. In questa edizione i T-TOUR si arricchiranno delle proposte per le scuole del **Festival Internazionale della Robotica**, per un impegno comune a favore della didattica e dell'informazione sull'innovazione digitale che faciliti e ottimizzi il più possibile il coinvolgimento delle scuole, degli studenti, dei docenti e di tutti coloro che vorranno approfondire le proprie conoscenze in questo campo o confrontarsi per la prima volta con gli scenari del futuro.

Le parole chiave dei T-TOUR 2018 saranno: **#intelligenza**, parola chiave di Internet Festival Forme di Futuro, e **#robotica**, nucleo fondante del Festival Internazionale della Robotica.

### Tipologie di proposte

Le proposte di attività ed eventi possono riguardare **laboratori, tutorial, installazioni, exhibit<sup>1</sup>, giochi e spettacoli** e devono avere necessariamente carattere formativo e divulgativo, per promuovere la divulgazione scientifica e tecnologica.

Le attività proposte attraverso la presente call dovranno essere **interattive, multimediali, ludiche e/o esperienziali**, in modo da consentire il coinvolgimento attivo dei partecipanti.

**Non sono contemplate lezioni di tipo accademico, seminari e/o convegni.**

Le attività proposte devono affrontare e approfondire alcuni aspetti legati alla cultura digitale, coerentemente con i due temi: **#intelligenza** e **#robotica**, scelti come filo conduttore dell'edizione 2018, e alla cornice generale **Forme di Futuro** che da sempre racchiude i vari contenuti dell'Internet Festival, accumulandolo con gli scenari innovativi propri anche del Festival Internazionale della Robotica.

---

<sup>1</sup> Performance e corner per la presentazione di prototipi, studi e prodotti della ricerca che possano permettere a un pubblico ampio di toccare con mano e sperimentare concretamente l'innovazione.

Le proposte di attività possono trattare e approfondire contenuti coerenti con uno dei seguenti argomenti:

- robotica
- information and communication technology, cybersecurity;
- blockchain
- coding;
- Internet of Things, Web of Things;
- digital humanities;
- web graphic & design, digital art;
- educazione, integrazione e attenzione alle diversità, uso consapevole della Rete;
- uso della Rete per nuove dinamiche educative e didattiche (strumento didattico per insegnare discipline tradizionali: letteratura, storia, geografia, matematica, scienze, etc...);
- uso del "Game Based Learning (GBL)" e della gamification a scopi educativi e didattici per un uso consapevole della Rete; edutainment;
- uso e riuso creativo;
- comunicazione, nuovi media;
- altro (ad es.: linguistica computazionale, discipline economico-giuridiche, musica, etc...).

### **Il target**

Le attività dei T-Tour sono articolate ed eterogenee, al fine di soddisfare le esigenze di conoscenza e approfondimento degli utenti e visitatori del Festival, eterogenei sia per livello di conoscenza delle tematiche legate al web, sia per interessi specifici, sia per età (n.b.: i T-Tour comprendono attività rivolte ad ogni fascia di età).

Nel *form on line* è presente un apposito campo nel quale indicare uno o più target di riferimento, purché nel contesto della proposta siano anche indicate le modalità di adattamento a ciascuno di essi. Nel *form* sarà possibile indicare se la proposta presentata necessita di conoscenze specifiche da parte degli eventuali partecipanti.

La Commissione Esaminatrice si riserva, tuttavia, di confermare il target indicato al momento della presentazione della proposta, o di modificarlo e/o ampliarlo nell'ottica esclusiva di collocare la proposta nel contesto più appropriato.

### **Il calendario delle attività**

Le attività T-Tour si terranno nei giorni di **Internet Festival- Forme di Futuro**, da **giovedì 11 a domenica 14 ottobre**, indicativamente **dalle 9 alle 18**.

Le mostre interattive e gli *exhibit* ammessi dovranno essere esposti per l'intero svolgimento della manifestazione. I proponenti, pertanto, si impegnano a garantire la propria presenza a presidio degli spazi che saranno assegnati.

I laboratori, i tutorial, le lezioni informative e i giochi, invece, potranno avere una durata variabile e essere replicati più volte nel corso dei giorni della manifestazione.

**Specificatamente per i T-Tour rivolti alle scuole primarie e secondarie:** al fine di facilitare la partecipazione delle scuole primarie e secondarie a una o più attività e la

suddivisione di ciascuna classe di studenti in uno o più gruppi, saranno privilegiate le proposte con durata indicativa di 1 ora, ripetibili in più cicli/fasce orarie e in più giorni.

In considerazione della collaborazione con il Festival Internazionale della Robotica, l'organizzazione potrebbe prendere in esame un allargamento del periodo di realizzazione dei T-TOUR anche a mercoledì 10 ottobre e martedì 9 ottobre, per consentire la più ampia fruizione delle varie proposte.

### **Criteri di selezione**

Le proposte saranno esaminate dalla Commissione Esaminatrice che, a insindacabile giudizio, selezionerà le attività ritenute di maggiore interesse secondo i seguenti criteri:

- chiarezza e precisione nella compilazione del *form* e nell'esposizione della proposta;
- originalità dell'attività proposta;
- interesse dell'argomento e dei contenuti proposti e attinenza dei contenuti con il filo conduttore tematico dell'edizione 2018 e con le tematiche elencate;
- capacità di coinvolgimento del pubblico individuato e interattività;
- curriculum del proponente e/o dell'associazione ed esperienza pregressa nel settore
- fattibilità operativa;
- sostenibilità economica e coerenza delle componenti economiche segnalate dal proponente.

La Commissione Esaminatrice si riserva la possibilità di ridurre o di aumentare il numero dei selezionati, a seconda delle esigenze di palinsesto.

### **Modalità di partecipazione e scadenza della Call**

Tutte le proposte dovranno essere presentate entro e non oltre **le ore 13 di venerdì 20 aprile 2018** compilando *l'application form* disponibile sul sito di Internet Festival – Forme di Futuro.

Si raccomanda l'attenta compilazione del form in ogni sua voce, poiché proposte incomplete non verranno prese in esame.

Per qualsiasi necessità di supporto alla compilazione, è possibile scrivere a ***ttour@internetfestival.it***

Ciascun proponente potrà presentare non più di 3 proposte singole.

### **Esito della call**

Lo staff di Internet Festival - Forme di Futuro contatterà i proponenti delle proposte ritenute di maggior interesse indicativamente **entro trenta giorni dalla scadenza della call**, al fine di concordare le modalità della loro partecipazione all'iniziativa e, dunque, per assisterli nelle fasi di progettazione e realizzazione delle attività.

Si ricorda che la selezione della proposta non vincola Internet Festival - Forme di Futuro a realizzare le attività e/o i progetti proposti, né a raggiungere un accordo. Internet Festival si riserva, infatti, la facoltà di valutare la fattibilità e la coerenza delle proposte rispetto all'intero progetto del Festival, concordando con il proponente modalità e spese di realizzazione.

## Condizioni di partecipazione

### Sottomissione della Proposta

Le proposte pervenute oltre le ore 13 di venerdì 20 aprile 2018 o pervenute incomplete, non saranno prese in esame.

Il materiale trasmesso al fine di cui sopra resterà di esclusiva proprietà dei proponenti, i quali ne concederanno l'uso ai soggetti promotori dell'Internet Festival – Forme di Futuro e al Soggetto Organizzatore dell'evento, con qualsiasi modalità, per le finalità di organizzazione e realizzazione dell'evento stesso, liberandoli da qualsiasi responsabilità al riguardo e tenendoli indenni da qualsiasi rivendicazione di terzi.

### Contributo spese

Per le proposte presentate, così come per la fase di progettazione e realizzazione delle attività selezionate, **non è previsto un compenso/corrispettivo.**

La partecipazione all'iniziativa, infatti, è frutto di una libera determinazione del proponente, espressa all'atto della compilazione del form presente sul sito.

L'organizzazione di Internet Festival mette a disposizione dei proponenti gli spazi per le attività, con un allestimento di base sia per quanto riguarda gli arredi (tavoli, sedie e/o cuscini) sia per quanto riguarda le dotazioni tecniche (pc, proiettore, schermo, impianto audio) e la connessione wifi base, atta alla navigazione web.

È opportuno compilare correttamente il form con le specifiche relative agli arredi e alle dotazioni tecniche necessarie per lo svolgimento dell'attività: **a seguito dell'accettazione della proposta non sarà possibile, infatti, modificare o presentare richieste aggiuntive per l'attività proposta.**

Tutti i materiali necessari alle attività (cancelleria, supporti vari) sono a carico del proponente ma devono essere opportunamente segnalati nel form, per approvazione da parte dell'Organizzazione.

Lo Staff di Internet Festival – Forme di Futuro fornirà inoltre **assistenza logistica** ai proponenti delle attività selezionate e contribuirà alle **spese di soggiorno** in modalità B&B, **vitto e trasferimento di massimo due operatori** durante il periodo del Festival, incluso lo stesso proponente.

La copertura dei costi di viaggio comprende un biglietto di a/r in treno con tariffa base o economy<sup>2</sup> (come da policy istituzionale) oppure un rimborso forfettario per il viaggio in auto, per un importo equivalente al costo del viaggio di a/r in treno oppure, in casi particolari, in aereo, in economy class. L'Organizzazione potrà riconoscere un contributo economico a supporto del costo del personale qualificato che si occuperà dello svolgimento dell'attività, escluse le attività proposte e organizzate dagli enti promotori del Festival.

Qualsiasi voce di spesa "extra" per la quale il proponente richieda un contributo a Internet Festival sarà oggetto di esame e valutazione da parte della Commissione Esaminatrice.

### Copertura assicurativa

---

<sup>2</sup> Qualora disponibili entrambe le tariffe, l'Organizzazione si riserva la possibilità di optare per l'acquisto dei biglietti con tariffa economy.

I proponenti e le attrezzature utilizzate durante le attività saranno coperti da copertura assicurativa, a carico dell'Organizzazione.

Tutto il materiale e le strutture allestitivo, così come qualsiasi supporto tecnico-informatico eventualmente fornito, verranno concessi da Internet Festival in comodato d'uso gratuito con obbligo di custodia e diligenza da parte dei realizzatori dell'iniziativa.

### **Realizzazione e gestione dell'attività**

In accordo col proponente, l'Organizzazione si riserva la possibilità di adeguare tempi, modalità e contenuti delle attività alle necessità di palinsesto, anche affiancando agli operatori il proprio personale qualificato. La proprietà intellettuale dell'attività resta del proponente.

### **Nota**

L'invio delle proposte, indipendentemente dal risultato della selezione, implica la presa visione e l'accettazione di quanto riportato nelle *Condizioni di Partecipazione alla Call*.